

Cie Rosa Bonheur

Une danseuse et un musicien vous invitent à un voyage sensoriel et sensible.

Entrez en peaux à peaux sur un tapis de peaux textiles et participez à l'orchestre de chairs tapotées et

frottées...

Traversez le pôle nord, laissez-vous bercer par la bise et le craquement de la neige puis laissez-vous envahir par un vent plus chaud venant du sud, un vent qui nous transforme et met nos épidermes à nu.

A nos peaux sauvages est une ode à nos peaux perméables, à nos interactions sincères, à nos jeux

enfantins. Un bal interactif à vivre en famille.

Conception et danse : Sarah Gonçalves / Ecriture collective : Sarah Gonçalves et Nicolas Montagne / Musique : Nicolas Montagne / Scénographie : Vaissa Favereau et Waii Waii / Réalisations textiles: Vaissa Favereau / Regards extérieurs : Bérénice Legrand et Célia Guibbert / Lumière : Aurore Ledu / Illustrations: Waii Waii

Production: Compagnie Rosa Bonheur / Coproducteurs :maisons Folie Moulins et Wazemmes - Ville de Lille, Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, Ville de Noyelles-Godault, Centre Henri Matisse / Subventions: Région Hauts-de-France, Département Pas-de-Calais.