

Dans le cadre du Festival Haute Fréquence, Attacafa, Scène Universelle Nomade, pose ses valises à la maison Folie Wazemmes pour une soirée où soufflera un vent de liberté et d'émancipation.

Emel

Certain·es connaissent Emel Mathlouthi depuis ses débuts en 2011 avec Kelmti Horra («Ma parole est libre»), devenu l'hymne du Printemps arabe. MRA, son quatrième opus, est un manifeste pop world électro pour défendre l'émancipation féminine.

Découverte comme l'icône du Printemps arabe, Emel Mathlouthi a depuis entrepris de véritables explorations musicales qui l'amènent à chanter avec des personnalités aussi variées que Valgeir Sigurðsson, Tricky, Barbara Pravi, Bachar Mar-Khalifé et Vitalic, et plus récemment Acid Arab. Son écriture conjugue aujourd'hui électro, pop, hip-hop ou reggaeton arabe pour des morceaux vibrant d'une ferveur continue et d'une énergie contagieuse.

Hajar Benhsaïn Quartet

Hajar est une chanteuse et compositrice marocaine dont la voix traverse frontières et esthétiques, tissant des ponts entre traditions vivantes et modernité. Bercée par la musique de l'âge d'or égyptien et portée par l'héritage marocain, elle façonne un univers vocal où s'entremêlent ornements orientaux, sens du récit et émotion brute. Récemment diplômée du Conservatoire de Lille, elle déploie un set plein d'émotions, marqué par la soul, le blues et le jazz, dont elle embrasse la liberté, l'improvisation et la profondeur expressive.

Concert debout

Bar sur place

Ouverture des portes

Tarif plein 15,99€ ; **réduit** 12,99€ ; **abonné·e Attacafa** 12€

Sur réservation via le lien

Soirée organisée en partenariat avec Haute Fréquence - Région Hauts de France

Date(s) pour cet événement

Le 28 novembre 2026 de 19h30 à 23h00

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)

- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

Accessible aux handicapés moteurs

[Contactez-nous](#)