

Dans le noir de Beyrouth, l'attente d'un passeport devient une danse de survie rythmée par les souvenirs. Un hymne à la vie vibrant et poétique face au chaos.

En 2022, dans un Liban ravagé par les guerres, les drames et une crise économique sans précédent, un homme doit refaire son passeport arrivé à expiration. Mais cette démarche administrative devient une véritable épreuve au fil de plusieurs jours coincé dans une file au cœur de la nuit noire de la ville de Beyrouth. Alors il danse, et Aïda sa compatriote et amie raconte ses souvenirs à lui, à elle, à eux et leurs Liban à tous deux.

Distribution :

Texte, mise en scène et interprétation : Mona El Yafi

Chorégraphie et interprétation : Nadim Bahsoun

Assistante à la mise en scène : Elise Prévost

Collaborateur artistique et regard extérieur théâtre : Ayoub Ali

Regard extérieur danse : Krystel Khoury

Composition musicale : Naji

Création lumière : Océane Farnoux et Alice Nédelec

Scénographie : Marcel Flores et atelier paradis décors b El Yafi

Costumes : Gwladys Duthil

Direction de production : Giulia Pagnini

Diffusion : Elise-Marie Bontinck / Bureau Les envolées

Presse : Caroline Soualle

Partenariat :

Coproduction La Fédération d'Associations du Théâtre Populaire • Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie • La Scène Europe - la Ville de Saint-Quentin • La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont-Sainte-Maxence • Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières • Centre culturel municipal François Mitterrand à Tergnier • Houdremont - Centre culturel de La Courneuve Avec le soutien de La Mousson d'été - Pont-à-Mousson • Le Théâtre Paris Villette/Le Grand Parquet • Le Mail - Soissons • Centre André Malraux - Hazebrouck • Le Conseil Régional des Hauts-de-France • Le Conseil Départemental de l'Oise Projet

Lauréat de la Fédération des ATP 2024 Projet

Lauréat du Prix des Lycéens Festival Impatience 2025

Texte sélectionné à La Mousson d'été 2024 dans le cadre du PLAYGROUND

cofinancé par la Commission européenne, pour une traduction et une résidence artistique en Roumanie

Texte sélectionné par le comité Eurodram 2024

Texte édité chez Les Bras Nus

Durée : 1h10

Public/ à partir de : A partir de 13 ans

Date(s) pour cet événement

Le 8 octobre 2026 de 14h30 à 15h40

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Le 8 octobre 2026 de 19h30 à 20h40

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques