

Une performance hybride qui met en scène les résonances et les contradictions de Kinda Hassan et Racha Baroud face aux questionnements que leur exigent la guerre et l'exil.

## **FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24**

**4 — 26 juin**

***When Adjusted to Darkness* est une performance hybride érigée à la base d'une composition sonore qui met en scène les résonances et les contradictions de Kinda Hassan et Racha Baroud face aux questionnements que leur exigent la guerre et l'exil.**

Elles se rencontrent en France en septembre 2024, alors que l'agression israélienne contre la Palestine et le Liban s'intensifie massivement. La guerre les contraint à affronter leurs identités, leurs choix d'exil, ainsi que l'impact que les événements ont sur les dimensions les plus intimes de leur vie. Accompagnée d'un instrument automate — à la fois machine et instrument de musique — la pièce laisse résonner, à travers le son, la voix et le mouvement physique et mécanique, l'actualité de leur région, que nous consommons et qui nous consume. Né de l'urgence d'exprimer par le corps, le son et la voix ce que les mots ne peuvent plus porter, *When Adjusted to Darkness* est pensée comme un temps de pause, un soupir au cœur de la marche inexorable de l'Histoire. Dans l'ombre, le duo dresse une zone dense et fragile, au cœur de l'impuissance et des pertes que les événements nous imposent. Un interstice suspendu entre l'effondrement de nos mondes intérieurs et la nécessité de continuer à construire.

*Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille*

**[Découvrez l'ensemble de la programmation du festival](#) et [accédez à notre billetterie](#) !**

Date(s) pour cet événement

Le 19 juin 2026 de 20h00 à 21h00

## **Informations pratiques**

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)