

L'histoire commence avec une bonne nouvelle et un cauchemar. La bonne nouvelle, c'est d'avoir obtenu l'asile. Le cauchemar, c'est de ne plus pouvoir rentrer chez soi.

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

4 — 26 juin

L'histoire commence avec une bonne nouvelle et un cauchemar. La bonne nouvelle, c'est d'avoir obtenu l'asile. Le cauchemar, c'est de ne plus pouvoir rentrer chez soi.

Enfant, en écoutant le générique du dessin animé Pokémon, Asmaa Samlali rêvait de parcourir le monde. À vingt ans, elle traverse la Méditerranée et obtient l'asile en France. À son arrivée, en 2017, c'est la folie du jeu Pokémon Go : en écho avec sa propre histoire, Asmaa imagine les personnes réfugiées comme des Pokémon voyageant d'une rive à l'autre, à travers l'espace et le temps. Hmar Lil (« somnambule » en arabe marocain) est sa première pièce : elle y raconte son exil, ses engagements politiques, ses allers-retours à la préfecture, ses problèmes de logement, son coup de foudre pour celle qui est « belle comme la révolution », les concours pour les écoles de théâtre dans une langue qui n'est pas encore la sienne... Accompagnée par la musicienne Zoé Kammarti, elle chante l'histoire d'une jeune réfugiée queer, en français, en amazigh et en arabe.

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

En lien avec le spectacle, Latitudes Contemporaines propose une projection du documentaire « J'en suis j'y reste » de Marine Place, le 16 juin à 10h au cinéma l'Univers, en partenariat avec les CEMEA. La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice Marine Place, la comédienne Asmaa Samlali et les membres de la commission étrangère du centre LGBT J'en suis J'y reste.

[— Gratuit sur réservation](#)

[Découvrez l'ensemble de la programmation du festival et accédez à notre billetterie !](#)

Date(s) pour cet événement

Le 16 juin 2026 de 19h00 à 20h00

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)