

Par la compagnie Benthé

L'envie de créer part souvent d'un état des lieux de notre monde, nos sociétés et nos réactions face à une situation. J'aime partir de nos comportements, j'y trouve une source infinie d'inspiration pour faire partir la danse et le fil d'une histoire.

Pour sa deuxième pièce avec la compagnie Benthé, le chorégraphe Théophile B. issu du hip-hop freestyle – explore nos différents rapports au temps et la façon dont les corps les perçoivent et les transmettent.

Dans Doom, les danseur·se·s tentent d'échapper à l'inévitable, créant des espaces où le temps s'expand, se fige et se contracte dans une réaction collective.

Date(s) pour cet événement

Le 23 janvier 2025 de 20h00 à 20h50

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques