

Par Didier Boudet

Après avoir survolé les origines et les figures du jazz afro-cubain, courant majeur du latino-jazz qui a émergé dans les années 40, de Bebo Valdès à Ray Barretto en passant par Tito Puente nous nous pencherons sur les nouvelles tendances de la scène actuelle en pleine effervescence.

Production : Jazz en Nord en partenariat avec la Région Hauts-de-France.

Date(s) pour cet événement

Le 31 octobre 2020 de 16h00 à 17h00

Informations pratiques

Accessible aux handicapés moteurs